

స్వరాజ్య సంగ్రామంలో..

ರೇಲ್ವೆಲಛಿ ಕೆಲಕಪಾತ್ರ

75 స్టేషన్లకు స్వాతంత్ర్య పోరుతో అనుబంధం

మన్‌కీబాత్‌లో ప్రధాని మోడీ



స్వామీశ్వరశ్రీ 31: దేశాని 75వ స్వాతంత్ర్యదినోత్సవం నిర్వహించుచుంటున్న సందర్భంగా ఆజ్ఞా దీక్షా అమృతమహోత్సవ్ వీన్ దేశ ప్రజలు మనంగా నిర్వహించుకోవాలని ప్రధాని నరేంద్రమోదీ పేర్కొన్నారు. దేశభక్తిని ఇనుమడించవసేవిధంగా దేశ ప్రజలకు కుటుంబసమేతంగా ఆజ్ఞాదీక్షా అమృతమహోత్సవ్ నిర్వహించాలని సూచించారు. పూర్తి అంతఃభావంతో నిర్వహించాల్సినదే నాటి సమయదౌరుల త్యాగాలు సాధకులు సాధయని ఆయన అన్నారు. ప్రతినెలా దేశనిర్వాహం మనోజీవాల్ 91వ కార్యక్రమంలో ప్రధానిమోదీ దేశప్రజలనుద్దేశించి ప్రసంగించారు. వచ్చే 25 ఏళ్లు మనకు ముందున్న కర్తవ్యకాలమని ప్రతి పౌరుడి బాధ్యతగా ముందుకువెళ్లాల్సి ఉందని అన్నారు. దేశాన్ని దానున్నతంత్రాన్నిబలపరిచి విముక్తిచేసేవిధంగా మన సాహస యోధులు ఎన్నో త్యాగాలుచేసారని, భవిష్యత్తులో దేశ సాధ్యభావనాన్ని మరింత పరిరక్షించడం మునుపటి కర్తవ్యమని అన్నారు. ఈ ఏడు స్వాతంత్ర్యదినోత్సవానికి ఎంతోప్రాముఖ్యత ఉందని, ఆజ్ఞాదీక్షా అమృతమహోత్సవ్ వీన్ ఒక ప్రజా శక్తివంతుగా ముందుకు తీసుకువెళ్తున్నదని, సమాజంలోని అన్నిరంగాలపౌరులు సమజాం దీని ప్రతి ఒక్క విభాగం కూడా ఈ మహోత్సవంలో పాలుంచుచుంటున్నారన్నారు. జలాంబీదే మేధావు లయిలో ఈనెలలో ఒక వేదక జరిగిందని అన్నారు. మేధావులు కు వెలెందం ప్రజలను యోధుడిని రాష్ట్రప్రజలు గుర్తుచేసుకున్నారని, తీరతీసింగ్స్ ఆయన వర్తంతి సందర్భంగా ఆయన త్యాగాలను గుర్తుచేసుకున్నారన్నారు. ఖాసి హిల్స్లో ట్రిబిన్ ముప్పురులను కట్టడిచేసేందుకు సాహస సేపితంగా పోరాడారని అన్నారు. అంతేకాకాకా కేంద్రం ఆజ్ఞాదీక్షా రైల్వేకి ఔర్ రైల్వేస్టేషన్ కార్యక్రమం కూడా అమలుచేసేదని, స్వాతంత్ర్యదినోత్సవంలో భాగమని రైల్వేల పాతకు కూడా న్నాచుచేసేందుకు ఈ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. స్వాతంత్ర్యసంగ్రామం >>2

ಪ್ರಾಪ್ತಲ್ ಪಿಕ್‌ಗಾ ಜಾತಿಯ ಜೆಂಡಾ

ప్రజలకు ప్రధాని

నరేంద్ర మోడీ పిలుపు



నవ్యాధి, జాప్తి 31: భారత 15వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవాలు నేపథ్యంలో దేశ ప్రజలంతా తమ సోషల్ మీడియా ఛానెల్స్ జాతీయ జెండాను ప్రాస్తూత పిక్సా పెట్టుకోవాలని ప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోడీ పిలుపునిచ్చారు. మనో శి భారత కార్యక్రమంలో ఆయన ఈ ప్రతిభ పట్టిస్తే తోచారు. సో ఫర్ తిరిగి కాన్ గ్రామంలో ఢాకా లోన్ 15వ దినోత్సవం కోసం పుట్టి ఇంట్లో జాతీయ జెండాను ఎగురవేయాలని ప్రధాని మోడీ కోరారు. ఆజాది కా అమృత్ మహోత్సవో ఢాగంగా చేపట్టే కార్యక్రమాలకు నంబరింగ్ వల వివరాలను వెల్లడించారు. భారత జాతీయ పతాకాన్ని దూరదీనించిన పింగళి మోడ్యు జయదీప్ రోజ్ నె ఆశ్చర్య 2వ తేదీ నుండి స్వాతంత్ర్యదినోత్సవమైన ఆగస్టు 15వ తేదీ వరకు భారత్ పిక్సా జాతీయ జెండాను పెట్టుకోవాలని ప్రధాని నరేంద్రమోడీ

‘హవాలా’ ఏజెంట్లు హైదరాబాద్‌లోనే ఎక్కువ!

‘క్యాసిનો’తో పెరిగిన ఇడి నజర్

[illegible]

సంక్షేమానికి
అనారోగ్యం

నాసిరకం ఫుడ్తో విద్యార్థులకు అస్వస్థత

600 మందికి ఉదర సమస్యలు!

ఉన్నతాధికారుల పర్వవేక్షణ కరవు

పాదరూపం, జులై 31, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణలోని సంక్షేమ శాఖలకు సంబంధించిన పలు విద్యాయుద్ధాల్లో నాణ్యత లేని, నాణీకరం ఆహారము దిక్కుపుత్రంనందున్న విషమర్మలు వెల్లెబ్బతున్నాయి. సంస్కృతిరంగం, పాఠ్యమైన ఆహారం లంబించాలని ప్రభుత్వం స్పష్టం చేస్తున్నా ఉన్నాఉత్కారాలు పర్యవేక్షణ లేకపోవడంతో క్షేత్రజనాల్లో పాణిత్తం తరచు అధికారాలు పాణిత్తం పట్టింపకోవడం లేదు. నాణీకరం ఆహారం పెట్టడంపలువురి విద్యార్థులు తరచూ ఆనన్దపతకు గురవుతుండడం రాష్ట్రంలోని పలు ఎస్కూ, డిస్, ఎస్సీ, మైనార్టీ గురుకులార్లో సంగ్రహారూపమైంది. దీంతో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా గ దాదాపు 600 మంది గురుకుల విద్యార్థులకు ఉదరం సంబంధిత ఉదరం పాణిత్తం తరచు త్రినట్లు విద్యార్థి సంఘాలు అంటున్నాయి. వివిధ ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో కొందరు లభింప



విద్యార్థులకు వైద్య బీకప్ కుడా చేయించివ్వాలి తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే కలుషిత ఆహారం తిని పలు జిల్లాల్లోని వందలాది మంది విద్యార్థులు ఆస్పత్రులకు గురయ్యారు. గురుకుల్లో నానీ రకం బియ్యం, తాజా కాకకాయలు వాడబడినవూ వంటి వాటితో ఉమ్మడి నల్లగిరి, కరీంనగర్, వంగల్లో, బిమ్మలం, ఆదిలాబాద్, మహబూబ్ నగర్, తదితరజిల్లాల్లోని పలువురు గురుకుల విద్యార్థులకు సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయి. ముంబైలో గురుకుల్లోనే పరిశోధిస్తున్న తాగు నీరు సైతం లేకుండా పోయింది. ఉన్నతాధికారుల పర్యవేక్షణ లేకపోవడమే విద్యార్థుల పాలిటా శాపంగా పరిణమించింది. పలు ఘోష విద్యార్థులు తాగినందుకు కనీసం మంబైలో గురుకుల్ అభివృద్ధి పరిషత్ ఏర్పడింది. బాంబాయిలో, ముంబైలో, మంబైలో

ముగిసిన సిఎం కెసిఆర్ డెల్టా టూర్

పలువురు విపక్ష నేతలతో కీలక చర్చలు.. అఖిలేశ్‌తో సుధీర్ష్ ఛేటీ

ప్రాంతీయ పార్టీల సమైక్యతకు కెసిఆర్ వ్యూహం

బిజెపిపై పోరుకు కలిసి రావాలని అందరికీ పిలుపు

స్వతంత్ర భారత వజ్రోత్సవాల కార్యచరణపై 2న కీలక భేటీ

ప్రభాతవార ప్రసంగ ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జూలై 31: టీఆర్ఎస్ అధినేత, ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖరరావు ఢిల్లీ వర్తకులకు మగిగురుతుని ఆదివారం మధ్యాహ్నం హైదరాబాద్‌కు చేరుకున్నారు. గత నెల 25వ తేదీన రాష్ట్ర ప్రవృత్తి విమానంలో ఆయన ఢిల్లీ వెళ్లారు. ఐదు రోజుల పాటు జరిగిన సీట్ల వివాదానికి భాగంగా సిఎం కౌఆలర్ ఢిల్లీలో కేఆలర్ ఢిల్లీ పై రాజకీయాలపై నేతల రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రులు వివిధ పార్టీల నేతలతో చర్చించినట్లుగా తెలుస్తోంది. కేంద్రంలోని మోడీ సర్కార్ ఆవలం భిన్నమైన ప్రజా వ్యతిరేక విధానాన్ని వారితో కౌఆలర్ సుదీర్ఘంగా చర్చించినట్లుగా తెలుస్తోంది. కేంద్రంలోని మోడీ సర్కార్ ఆవలం భిన్నమైన ప్రజా వ్యతిరేక విధానాన్ని వారితో కౌఆలర్ సుదీర్ఘంగా చర్చించినట్లుగా తెలుస్తోంది. ప్రధానంగా పాల ఉత్పత్తులపై జీఎస్టీ పెంపు,

ప్రవృత్తులూ, రుచాయ విలువ వతనం, పెట్రోల్, డీజిల్,వంట గ్యాస్ ధరలు తదితర అంశాలపై కులంకషపూరిత పరిస్థితులను సమాచారం అలాగే రాష్ట్రానికి సులభమివ్విన పలు వెబ్సైట్ల సమస్యలు, అత్యంత అశాశ్వత, రుజువ కోసం కేంద్రం నుండి తీసుకొచ్చిన స అనుమతులపై స్థానిక ఎంపీలకు కౌన్సిల్ ఎవ్వరినోవచ్చును దిశానిర్దేశం చేశారు. బీజేపీ పార్లమెంటులో సమావేశాల్లో అనుభవించిన పద్ధతులను, అంశాలను, నిరసనలపై తగు సూచనలు, సలహాలు జారీ చేశారు. కౌన్సిల్ జారీ చేసిన ఆదేశాలతో బీఆర్ఎస్ ఎంపీలు కూడా ఉదయం సభల్లో వివిధ అంశాలపై గట్టిగా చర్చకు వచ్చుట జరుగజూడారు. కేంద్రంపై తీవ్ర స్థాయిలో ఓటి తీసుకువచ్చారు. కేంద్రంపై తీవ్రమైన ఎండ్ గడ్డుదండం వారు పార్టీ సభ్యులలో లోపల, వెలుపల పుష్కలమందులూర్చారు. అదే సమయంలో బీజేపీయేతర ప్రధులకాల పలు పాపాడి అనుభవసమన్వయ తీర్మానం

లపై చేపట్టాల్సిన ఆందోళన, నిరసన కార్యక్రమాలపై వలువురు నేతల తో కేసెలతో చర్చించారుని రాజకీయ మద్దల్లో ప్రధానంగా వినిపిస్తుంది. ఇందులో భాగంగా ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి, సమాజ్‌వాది పార్టీ అధినేత అశ్వినీశ్ యాదవ్ ఆగమివాలపై ఢిల్లీకి వచ్చి కేసెలతో కేంద్ర రాజకీయాలపై సుమారు రెండు గంటల పాటు చర్చించారు. శీత్ర వ్యతిరేక వివాదాలపై చేయూర్చిన పోరాటం పొందిన వర్గం చిట్ట తలెత్తగోంది. జాతీయ రాజకీయాలపై చర్చించారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను జబ్బించుటకు గరి చేస్తున్న ఢిల్లీపై సమిష్టిగా పోరాడేందుకు కనీస రాజ్యాని అభిరేకను ఈ సందర్భంగా కోరినట్లు సమాచారం. దేశంలోపాత్రించిన పార్టీలు, సదరు ప్రభుత్వాల మనుగడనే ప్రశ్నార్థకం చేసి ధోరణితో కేంద్రంలోని ఢిల్లీ ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తున్నాడని, దీని, దీని సమిష్టిగా ఎదుర్కోవాలని ఆచరణం ఎంతెలా

అగని 'రియల్' దందా

ఇన్స్టా గోల్డూల్

ఖర్చు రూ.500 కోట్లు

మొదలు నిదలో రెరా,

పర్యావరణ విభాగాలు

రెవెన్యూ ఛార్జీస్

కడెకంటే ఏదా కెదనం

3

హైదరాబాద్, జూలై 31, ప్రత్యాకాష్వా: రాష్ట్రంలో రియల్ ఎస్టేట్ మామోసాలు ఆగడం లేదు. ఇప్పటి వరకు దీన్ని చికాక ప్లాట్లు, జటిల్ రివల్యూషన్ ఆ రంగం మామోసాలు ఇప్పుడు లేని భూమిని వ్యవస్థాగత చూపుతున్న కేంద్ర రూపాయిల గోరీమార్తల పూలపాదం కేంద్ర రంగం గోరీమార్తల ఆసక్తికరంగా చెప్పాలి. ఈ వ్యవస్థలకు అలాగే రియల్ ఎస్టేట్ మామోసాల సేదను నెహ్రూ విద్యాలయ చేసిన రాష్ట్ర రియల్ ఎస్టేట్ రెగ్యులేటరీ (రెరా) సహా రెవెన్యూ, హౌసింగ్, 8 జిల్లాపై శాఖల కల్లెక్షన్ జరుగుతున్న గమనాల్లో. గడచిన ఏడాది కాలంలో ఆరుకు పైగా బూదా రియల్ ఎస్టేట్ సేద ఆమోదించుకున్న నీడూ ముందుకు ఈ జూలైలో తాజాగా మార్కెట్ లోని ఆమోదించు కేంద్రంగా ఏర్పాటైన సాఫ్ట్వేర్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ వెంకట్రే (ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ (సాఫ్ట్వేర్ ఇన్ఫ్రా) చేరింది. ఈ కంపెనీ 1800 మంది ఉద్యోగులకు 500 కేంద్రంగా రూపాయిల వరకు ముందుంచినా వ్యవస్థాపకులు. తక్కువ సమయంలోనే మార్కెట్లో వరకు తక్కువ ధరకే డెడ్ రౌండ్, డ్రైవింగ్ డెడ్ రౌండ్ ప్లాట్లు నిర్మించి ఇస్తామని, సాఫ్ట్వేర్ దుగానే చెల్లింపాలని ఆశాపహుల నుంచి కేంద్రం రూపాయిల సహా కంపెనీ నిర్మాణానికి ముందే తగ్గి గడిచిన ఆపార్ట్మెంట్ నిర్మించినా బాధితులకు దీనిని సేద ఆశ్చర్యంపడినా కంపెనీ కార్యాలయం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గుంటూరు నగరం నుంచి చేరింది. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడిన రియల్ ఎస్టేట్ ఆగడాల తగ్గుతాయని సామాన్య ప్రజలు భావించగా

దానికి భిన్నంగా జరుగుతుండడం సర్వత్రా అందోళన వ్యక్తం అవుతోంది. ఉన్నది లేనట్లు చూపుతూ కనకట్టు విద్వ మహిధిగా ఇంప్రజాలం, మహాప్రజాలాన్ని ప్రదర్శిస్తూ ఆమాయకులను నిండా ముంచుతున్న రియల్ వ్యక్తి కంపెనీలు అన్ని ప్రాంతాల్లో తీవ్ర వేసిగా వేడి ఆగడాలును నివారించేందుకు పన్ను రెంట్ పాలు ఆయా ప్రాంతాలలోని రిటైర్డ్, రిజిస్ట్రేషన్ విభాగా, పోలీసు విభాగం వేళ్ళంద చూస్తుండడం విమర్శలకు తావిచ్చేదిగా వుంది. గడవడం ఏడాది పైగాలో నగర శివార్లలో తరు బడా కంపెనీలు రెండు చేత కట్టు దూర యాచులకు ఫైర్లు ప్రజలను నిండా ముంచగా ఇప్పుడు సాహితీ ఇన్స్టిట్యూట్ కంపెనీ వంటి 500 కోట్ల రూపాయలకు శతగేషం జెడ్జింది. నగర శివార్లలోని పటానిచెరువద్ద గల ఆమీన్ పూర్ మున్ను పాలిటి వరిద్దిం నర్తనంబర 3438, 9, 11, 12లో 23 ఎకరాలలో 32 అంతస్తులలో 10 బడువు నిర్మిస్తున్నట్లు సాహితీ ఇన్స్టిట్యూట్ సంస్థ 2019లో భారీ అంతస్తులలో మీడియా, సెషన్ మీడియా ప్రచారం చేయడంలో పాలు ఆకర్షణీయమైన ట్రావర్సు, ఫ్లెక్సీలు ఏడుదల చేసింది. ఈ కంపెనీటి లాండ్ ఆఫీసరు ప్రక టిందింది. ఇందులో భాగంగా ఫ్లామ్మ కాపాల్చిన వారు వంద శాతం ముందుగా చెల్లిస్తే మార్కెట్ ధరకన్నా తక్కువపైట్లు ధరకే రిజిస్ట్రేషన్ చేసేమని ప్రచారం చేసింది. కంపెనీ తనవల వందల సంఖ్యలో ఉద్యోగులు జరిగిన నగరాలు, శివార్లలో భారీ ప్రచారం చేయడంలో తీవ్ర, మధ్య తరగతి ప్రజలకు ప్రాధాన్యతలూ కన్నా కట్టు నడవ గోల్ మూల్ కంపెనీలో 1800 మంది వరకు తరూ 30 లక్షల రూపాయల

మరో రెండు రోజులు రాష్ట్రంలో

మళ్ళీ భారీ వర్షాలు

ప్రభాతవారం ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జులై 31: రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా జోగ్గా వర్షాల కురుస్తున్నాయి. ఇప్పటికే కఠినసన భరించుకుంటూ రోడ్డులలోని జంతురూపాల నుండి వారికట్లా మారాయి. రెండు రోజులగా కాస్త విరామం ఇచ్చిన వరుణుడు మరోసారి ప్రతాపం చూపి అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది. ఉత్తర, దక్షిణ ద్రోణి అదివారంనాడు దక్షిణ ప్రత్యిగిగ్ధ నుంచి విశాఖ జైలగాళుగా ధారుణీ వర్షం కురుతున్నట్లు తెలుసుకున్నాం.



మీదగా కొవరం ప్రదేశం వరకు నముద్ద ముఖం నుంచి 0.9 కిలోమీటర్ల ఎత్తు వద్ద స్త్రీగరం కొనసాగుతున్నది. దీని ప్రభావంతో సోమవంశగవార్లలో (రెండు రోజులు) రాష్ట్రంలో పలు చోట్ల తేలికపాటి నువ్వుల బజ్జి మార్కెట్లు ఏర్పాటు కరసేన అవకాశం ఉందని హైదరాబాద్ వాతావరణ శాస్త్రం తెలిపింది. తెలంగాణ రాష్ట్రం రెండు రోజులు పాటు పెరుగుతుంది కూడిన పరవరాలు కరసేన అవకాశం ఉందని, అలాగే ఆగస్టు 3, 4 తేదీల్లో కూడా పలు జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు కరసేన అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాస్త్ర హెచ్చరించింది. ఇక దక్షిణ తెలంగాణలో వర్షాల శ్రేణుల కాస్త తగ్గింది. పలు ప్రాంతాల్లో హిమవతావరణం ఏర్పడింది. కొన్ని గ్రామాల్లో వర్షాలు కరువుకుం లేదు. నూర్పేట జిల్లా నేరేడుపల్లి కూడలేదు నుండరాల్లో అత్యంత తక్కువ వర్షపాతం నమోదైంది. ఎండ శ్రేణుల ప్రభావం ఉన్నది. ఉత్తరప్రదేశ్ కూడా శ్రేణుగా ఉంది. ఇవే సమయంలో ఉత్తర తెలంగాణ ప్రదేశం రోజూ పలు చోట్ల ప్రాంతంలో భారీ వర్షాలు

➤ 2

మాచర్ల నియోజకవర్గం ట్రెలర్ లాంచ్

నితీన్ మౌన్, కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మాచర్ల నియోజకవర్గం. ఈచిత్రం కోసం ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన వార్టబస్సర పాటలు , మాచర్ల యాక్షన్ డమ్మి ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు పెంచాయి.. గుంటూరులోని బ్రాడీపేటలో జరిగిన గ్రాండ్ ఈవెంట్లో ఈచిత్రం ట్రెలర్ను విడుదల చేశారు.. భూక్ బస్సర్ దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్నారు..ఈ వేడుకలో నితీన్తోపాటు కృతికెట్టి, కేథరిన్ థ్రెస్సా, సుధాకర్రెడ్డి, నిశితా రెడ్డి, సమద్రఖని, కానర్ల శ్యామ్, జానీ ముస్తో పాల్గొన్నారు.. ట్రెలర్ పవర్ ప్యాక్స్ యాక్షన్ ఎంటర్ టైన్మెంట్ మైండ్ బోయింగ్ అనిపించింది. నితీన్, కృతికెట్టి లష్టి ఎంట్రీతో చూలోగా మొదలైన ట్రెలర్ వెన్నెల కిశోర్, రాజేంద్రప్రసాద్, మురళీ శర్మ వంటిన హాస్యంతో వర్చ్యువ్ విహారం అందిం



చింది.. కలెక్టర్ సిద్ధార్థరెడ్డిగా నితీన్ ఈచిత్రంలో కనిపించారు. రాజప్రగా సముద్రఖని విలన్ ఎంట్రీ అదిరిపోయేలా ఉంది. నితీన్ క్యాజువల్లో స్టైలింగ్ కన్సిస్టెన్ట్ ఇన్ బిల్డ్ ఊర మౌన్ క్యారెక్టరైజేషన్ ట్రెలియంట్గా అనిపించారు. డైలాగులు అదిరిపోయాయి.. శ్రీష్ట మూవీస్ ప్రొడక్షన్ నాల్గవసస మైండ్ బోయింగ్గా ఉన్నాయి.. ప్రసాద్ మూర్త్యునినిమాట్గ్రఫీ రిచీగా ఉంది.. మహానిస్సరసాగర్ నేపథ్యసంగీతం అలరించింది.. ఆగస్టు 12న ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.. హీతో నితీన్ మాట్లాడుతూ, ప్రేక్షకుల ఎనర్జీ చూస్తుంటే ఈచిత్రం కచ్చితంగా హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం ఉందన్నారు. ఇంట్లోకి వచ్చి ఇంట్లో ఉన్న అవుతుందని, మీ ఆదరణ, ప్రేమ లేకపోతే ఈ ప్రయాణం జరిగేది కాదన్నారు. మీ ప్రేమ ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉండాలన్నారు..ఆగస్టు 12న సినిమా రావోతోందన్నారు.. సినిమాలోని పాటలను హిట్ చేశారని, అలాగే చిత్రాన్ని కూడ హిట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన అనిల్రావిపూడిగారికి ధాన్య్ అని తెలిపారు. కృతికెట్టి, కేథరిన్ థ్రెస్సాలతో పనిచేయటం ఆనందంగా ఉందన్నారు. సంగీత దర్శకుడు సాగర్ మంచి పాటలు, నేపథ్య సంగీతం ఇచ్చారని తెలిపారు. అనిల్ రావిపూడి మాట్లాడుతూ, ట్రెలర్ చూస్తుంటే ఈచిత్రం కచ్చితంగా భూక్ బస్సర్ అవుతుందని అనిపిస్తుందన్నారు. ఈ మధ్యకాలంలో ఇంత మాని యాక్షన్ చూడలేదన్నారు.. కార్యక్రమంలో కృతికెట్టి, సముద్ర ఖని, కేథరిన్ థ్రెస్సా, జానీ ముస్తో తదితరులు మాట్లాడారు.

మీ కెరీర్ సీరియల్తో మొదలైంది.. ఇప్పుడు పాన్ ఇండియా మూవీ చేయటం ఎలా అనిపిస్తోంది?

నా మొదటి సీరియల్ బాలీవుడ్లో కుంకుమభాగ్య ..అ ది అన్ని భాషల్లో డబ్ అయ్యింది.నాకు మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టింది.. ఇలా తెలుగులో వైజయంతీ మూవీస్ బ్యానర్లో హీరోయిన్గా చేస్తానని అనుకోలేదు. అందులోనూ దుల్కర్ సల్మాన్ హీరోగా, అశ్వినీదత్ నిర్మాతగా చేస్తున్న సినిమా నాకు ఇదో గొప్ప అవీవ్వంటే.

సీత పాత్రకు దర్శకుడు మిమ్మల్ని ఎలా ఎంపిక చేశారు?

హిందీ జర్నీ రీమేక్ మాటేసింగ్ జరుగుతుండగా నేను చండీగర్లో ఉన్నాను.. హనుగారు ఫోన్చేసి ఒకసారి కలవాలన్నారు. అలా ముంబైలో కాఫీషాప్లో కలిశాం.. ఆ తర్వాత పూర్తి కథను ఆఫీసులో విన్నా.. ఆయన నేరేషన్ చేసి విధానం నా ఎగ్జయిటేషన్తో చూసి వెంటనే ఫిక్స్ చేశారు..

మహానటి సినిమాచూడటం కదా?

నా మొదటిసినిమా లవ్ సోనియా.. ఫిలింఫెస్టివల్లో మెల్బోర్న్లో జరుగుతుండగా, అక్కడ నాగ్అశ్వినీగారు కలిశారు.అక్కడ మహానటి సినిమా గురించి నాగ్ వచ్చారు. అందులో కీర్తిసురేష్ అద్భుతంగా నటించింది.. అలా నాగ్ గారు పరిచయం వైజయంతీ ఫిలింస్లో నేను భాగమయ్యాను..

ఆ తర్వాత సినిమాలు చేయకపోవటానికి కారణం?

లవ్ సోనియా హిట్ తర్వాత కొంతకాలం గ్యాప్ వచ్చింది. మా అమ్మగారు ఏదైనా సీరియల్ చేయవచ్చు కదా అన్నారు.. నాకు మంచి అవకాశం వస్తుందనే నమ్మకంతో ఉన్నాను.. అలా నమ్మకం నిజమైంది.. నా లవ్సోనియా సినిమా అన్ని భాషల్లోనూ వచ్చింది.

సీత పాత్ర ఎలా అనిపించింది?

సీతారామంలో సీత పాత్ర చేయటం ఆద్యక్షంగా భావిస్తున్నాను. ప్రతి నటికీ సీత పాత్ర చేయాలనే డ్రీమ్ ఉంటుంది.. నేను ధైర్యం గా చెబుతున్నా.. ఇది నా పుట్టినిరోజు గిఫ్ట్గా భావిస్తున్నాను.

రామాంటిక్ సినిమాలో చేయటం ఎలా ఉంది?

సీతారామం ఇండియన్ సినిమాలో బేక్గ్రౌండ్ అవుతుంది..నాకు కథకే అంటే ఇష్టం.. ఇందులో కొరియోగ్రాఫర్ బృందగారు చాలా ఎక్స్ డిప్లెక్స్ చూపించారు. ఇది రోమాంటిక్ ప్రాజెక్టు.. సీతారా మంలో నా పాత్రలో ఐదు షేడ్స్ ఉంటాయి.. కెరీర్లో అరుదుగా వచ్చే పాత్ర ఇది.. దుల్కర్తో నటించటం చాలా ఆనందంగా



దాల భామ జూన్స్కపూర్ టాలీవుడ్లోకి ఎంట్రీ ఇవ్వటానికి సమయం ఆసన్న మైండ్ని తెలు స్తోంది. ఒకవైపుబాలీవుడ్లో నటిస్తూనే సాత్వైపు ఆమె ఫోకస్ పెట్టబోతోందని సమాచారం.. ఈమేరకు ఆమె తండ్రి బోనీకపూర్ కూడ లైసెన్సియర్ చేశారని సమాచారం.. ఇదిలా ఉంటే సాత్లో పెద్ద ప్రాజెక్టుల కోసం చూడాలని ముంబైలోని తన మేనేజర్కు జూన్స్ అదేశించిందని తెలిసింది.. అయితే తెలుగు తెర విషయానికొస్తే జూన్స్ ఏ హీరో సరసన ఎంట్రీ ఇవ్వబోతుందో తెలియాలి ఉంది..కాగా మొదట్లో జూన్స్ దక్షిణాదివైపు అంతగా ఆసక్తి చూపించలేదు.. కానీ ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారాయని తెలుస్తోంది..పైగా ఇప్పుడు తెలుగు సినిమారేంజ్ దేశవ్యాప్తంగా పెరిగి పోవటం తో దక్షిణాది సామర్థ్యాన్ని ఆమె అర్థం చేసుకుందనే టాక్ అనిపిస్తోంది.. అందుకే ఆమె తెలుగు ప్రాజెక్టులకు సైన్ చేయాలను కుంటున్నట్లు సమాచారం.. పైగా ఇప్పుడామె తెలుగు స్క్రీన్లను కూడ వింటోందని తెలిసింది.

స్టార్ హీరో దుల్కర్ సల్మాన్, మృణాల్ రాకార్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం సీతారామం.. వైజయంతీ మూవీస్ సమర్పణలో స్వస్త సినిమా పతాకంపై స్టార్ ప్రొడ్యూసర్ అశ్వినీదత్ ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు.. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. ఈచిత్రంపై ప్రేక్షకుల్లోభారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఆగస్టు 5న ఈచిత్రం విడుదల కాబోతోంది.. ఈసందర్భంగా హీరోయిన్ మృణాల్రాకార్ మీడియాతో ఈచిత్రం విశేషాలను పంచుకున్నారు..



సీత పాత్ర ఎంత రోమాంటిక్గా ఉంటుంది?

ట్రెలర్లోనే మీకు కనిపిస్తుంది. సినిమాలో చూస్తే మీకు బాగా అవగాహన అవుతుంది.

రమ్యకతో నటించటం ఎలా అనిపించింది. మీ ఇద్దరి కాంటినేషన్లో సీన్స్ ఉన్నాయా?

రమ్యకలో ఎనర్జీ లేవలే ఎక్కువ. తను ఒక రోజు ముంబై, మరోరోజు చెన్నై, ఫారీన్ ఇలా చలాకీగా తిరుగుతుంది. సెట్లో చాలా హుమారుగా ఉంటుంది. అందరినీ చాలా కేర్ తీసుకుంటుంది.. తన కేరీపుల్గా ఉంటుంది. మా కాంటినేషన్లో సీన్స్ మీరు పర్సనల్గా సీతాగా ఉంటారా? సత్యభామగానా? రుక్మిణిగా ఉంటారా?

ఆ ముగ్గురిని మిక్స్ చేస్తే మృణాల్ రాకూరన అవుతుంది. ఏదీ ఏమైనా ప్రతి ఒక్కరిని నుంచి ఒక్కో విషయం నేర్చుకుంటాం.. అలా ఈ సినిమాలో ప్రతి వారి నుంచి నేర్చుకుని బెటర్ అయ్యాను..

సీతగా ట్రైషన్ దుస్తుల్లో ఎలా అనిపిస్తుంది?

ఇంతకు ముందు నేను మోడల్స్ దుస్తులు చేసి చేశాను.. తొలి సారిగా ఇండియన్ ట్రైషన్లో నన్ను నేను చూసుకోవటం ఆనందంగా ఉంది. సీతగా అందరూ ఓన్ చేసుకుంటున్నారు. ఈసినిమా ట్రెలర్ చూశాక, తెలుగు, తమిళ, మలయాళంలోనూ వస్తున్నాయి. ఇందుకు అశ్వినీదత్, స్వర్ణగారికి నేను రుణపడి ఉంటాను..

కొత్త సినిమాలు?

హీనా అనే సినిమా బాలీవుడ్లో చేస్తున్నా.. ఇండియా బంగ్లాదేశ్ వార్ చిరతం.. ఆదిత్యరాయ్ కపూర్తో ఓ సినిమా పూజా మేరీ జాన్ అనే సినిమాచేశాను.



‘మాటరాని మౌనమిది’ ...



రుద్ర పిక్చర్స్, పిసిర్ గ్రూప్ సమర్పణలో శుభ దర్శకుడు సుకు పూర్వాజ్ రూపొందిస్తున్న సినిమా మాటరాని మౌనమిది.. మహావైదత్త, సోని శ్రీవాస్తవ హీరోహీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు.. లవ్స్టోరీ, ట్రిల్లర్ బ్యాక్డ్రామ్తో మల్టీజేనర్గా రూపొందుతోంది.. తుది హంగులు అద్భుతమున్న ఈచిత్రం ఆగస్టు 19న విడుదల కాబోతోంది.. తాజాగా ట్రెలర్ను పాన్ ఇండియా స్టార్స్ చిరంజీవి, పవన్ కల్యాణ్, ప్రభాస్,అల్లు అర్జున్ ఆసీస్సులతో రిలీజ్ చేశారు.. మాటరాని మౌనమిది.. మూవీ ట్రెలర్ చూస్తుంటే లవ్, మిస్టరీ ట్రిల్లర్గా ఈసినిమా తెరకెక్కినట్లు తెలుస్తోంది.. స్నేహితుడిలా ఉండే బావ ఇంటికి వెళ్తామ హీరో, అక్కడ అతనికి మాటలు రాని క్లాసికల్ డాన్సర్ పరిచయం అవుతుంది. ఈ అమ్మాయితో రిలేషన్ ఏర్పడుతుంది.. ఒకరోజుహీరో బావ ఇంట్లో అనూహ్యమైన ఘటనలు జరుగు తాయి.. అవి ఇప్పటి దాకా తను చూడని , వినని ఆ ఇన్సిడెంట్స్ అందరికీ షాక్కు గురిచేస్తాయి. ఆ ఘటనలు.. ఎంటి? అంటుచిక్కని అదృశ్యశక్తి ఏం చేసింది? అనేది ట్రెలర్లో ఇంట్రిగ్స్ డ్రీయల్ చేసింది.. ఈసినిమా నుంచి విడుదల చేసిన డ్రిడ్స్, లిరికల్ పాటలకు మంచి స్పందన వస్తోంది.. సినిమా కోత్తగా ఉంటుందనే అంచనాలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఇప్పుడు ట్రెలర్ ఆ అంచనాలు మరింత పెరిగేలా చేసింది..ఆగస్టు 19న ఈచిత్రం గ్రాండ్గా విడుదల కాబోతోందని మేకర్స్ తెలిపారు.

ప్రొఫెసర్ విశ్వామిత్ర..

టీలెక్ష్ట్రీ ప్రసన్న పిక్చర్స్ . మంచు ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై కలెక్షర్ కింగ్ మోహన్, మంచులక్ష్మి నిర్మిస్తున్న చిత్రం ఆగ్నినక్షత్రం.. జటీవల్ ఈసినిమా టైటిల్ ను రివీల్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే.. తాజాగా ఆదివారం డాక్టర్ మంచు మోహన్బాబు ఫస్ట్లుక్ను విడుదలచేశారు. ఈచిత్రంలో ప్రొఫెసర్ విశ్వామిత్రగా ఆయన నటిస్తున్నారు.. తన ఆలోచనలతో, ఆదర్శాలతో కొండలను సైతం కదిలించగల, డాషింగ్ డైనమిక్ సైరెయోట్రీస్ , ప్రొఫెసర్ ..గంభీరమైన లుక్తో మోహన్ బాబు ఓ డిఫరెంట్ క్యారెక్టర్తో ఈసినిమాలో అలరించబోతున్నారని చూస్తే తెలుస్తోంది.. తొలిసారిగా డాక్టర్ మోహన్ బాబు ,ఎవర్చార్మింగ్ మంచు లక్ష్మీప్రసన్న కలిసి తెర పంచుకుంటున్న ఈచిత్రంలో విలక్షణ నటుడు సముద్రఖని కీలక పాత్రలోనటిస్తున్నారు. మలయాళంలో విలీనన పాత్రలు పోషించిన మలయాళ నటుడు సిద్దిక్ విలన్గా నటిస్తున్నారు. చైత్రశక్త ద్వితీయ ముఖ్యపాత్రలో , విశ్వంత్ కథా నాయకుడిగా, జబర్దస్త్ మహమ్మద్ వంటి భారీ తారాగణంతో తెరకెక్కుతున్న ఈచిత్రానికి ప్రతీక్ ప్రజోష్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. లిజో కెజోన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.



‘దోచేవారెవరూ’ టీజర్ రిలీజ్

ఐక్యా క్రియేషన్స్ బ్యానర్లపై బొడ్డు కోటేశ్వరరావు నిర్మాతగా సీనియర్ దర్శకుడు శివనాగేశ్వరరావు తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ‘దోచేవారెవరూ’.. ఇప్పటికే దర్శకుడు రాంగోపాల్వర్మ చేతులమీదుగా విడుదలైన ఫస్ట్లుక్ పోస్టర్కు మంచి స్పందన వచ్చింది.. దీంతోపాటు లిరికల్సాంగ్స్ కూడ



ప్రేక్షకులనుంచి స్పందనవచ్చింది. తాజాగా ఈచిత్రం నుంచి మరోఅవీడేట్ ఇచ్చారు.. దర్శకధీరుడు రాజమౌళి చేతులమీదుగా టీజర్ను విడుదల చేశారు.ఆనంతరం రాజమౌళి మాట్లాడారు.. తాను శివనాగేశ్వరరావు గారిసినిమాల్లోని కామెడీ, ఎంటర్టైన్మెంట్ను బాగా ఎంజాయ్ చేస్తానని అన్నారు. ఆయన తెరకెక్కిస్తున్న ఈచిత్రం కూడ అంటే ఎంటర్టైన్మెంట్గా ఉంటుందని నమ్ముతున్నానని అన్నారు. ఈసినిమా టీజర్ విడుదల చేయటం ఆనందంగా ఉందన్నారు..అన్ని కార్యక్రమాలుపూర్తిచేసి ఆగస్టులోనే సినిమాను విడుదల చేస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు. త్వరలోనే వివరాలు తెలియజేస్తామన్నారు.

కామెడీ డ్రామా ‘కళాపురం’

రా మూవీగా ‘పలాన 1978’ను రూపొందించి ప్రేక్షకులు, విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్న దర్శకుడు కరుణకుమార్.. ఆ తర్వాత శ్రీదేవి సోదా సెంటర్ వంటి రా అండ్ రిస్క్ క్యాన్సెల్ చిత్రంతో మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరించారు.. ఇప్పుడు కామెడీ డ్రామాగా కళాపురంతో అలరించి పటానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.. జీ స్టూడియోస్ సమర్పణలో ఆర్4 ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై రజనీ తాళూరి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.. సత్యం రాజేష్, చిత్రం శ్రీను, రక్షిత్ అల్లూరి



తదితరులు నటించారు. కరుణకుమార్ గత రెండు చిత్రాలకు భిన్నంగా కళాపురం సినిమాను రూపొందిస్తున్నారు. ఈ ఊరిలో అందరూ కళాకారులే అనేది సినిమా క్యాన్సెల్ గా పెట్టారు. ఈచిత్రం ఫస్ట్లుక్ను తాజాగా యూనిట్ విడుదల చేసింది.. ఫస్ట్లుక్లో సినిమాలో ప్రధానపాత్ర ధారులు దర్శా కన్సింపారు. అన్ని పాత్రలు చాలా ఆసక్తికరంగా అనిపిస్తున్నాయి. సిట్టువేషన్లో కామెడీతో ప్రేక్షకులను అలరించటానికి దర్శకుడు రెడీ అవుతున్నారు. ఈసినిమాను ఆగస్టు 26న విడుదల చేస్తున్నారు. మణిశర్మ ఈచిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు.

పోస్ట్ప్రొడక్షన్ పనుల్లో ‘రుద్రాక్షపురం’



మ్యూక్పుడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ పతాకంపై మణిసాయితేజ, వైదుర్య, పవన్ వర్మ, వర్మిత, పూజా ప్రధాన తారాగణంగా ఆరకెగాండ్ దర్శకత్వంలో కొండ్రాసి ఉపేందర్, కనకదుర్గరాజు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం రుద్రాక్షపురం.. చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకున్న ఈచిత్రం ఇప్పుడు పోస్ట్ప్రొడక్షన్ పనులు జరుపుకుంటోంది.. పక్కా యాక్షన్ డ్రిల్లర్ ఓరియెంటెడ్ మూవీగా రూపుదిద్దుకుంటోంది.. ఈచిత్రాన్ని త్వరలోనే విడుదల చేయనున్నామని మేకర్స్ తెలిపారు. దర్శకుడు ఆర్యేగాండ్ మాట్లాడుతూ, ఈసినిమాకు సంబంధించి డబ్బింగ్ పనులు పూర్తయ్యాయని తెలిపారు. హైదరాబాద్, నెల్లూరు, బెంగళూరు, వైజాగ్లోని పలు ప్రాంతాల్లో మాటింగ్ జరిపినట్లు తెలిపారు. నూతన నటీనటులతో పాటు సీనియర్ నటులు ఈచిత్రంలో నటించటం వల్ల చాలా బాగా వచ్చిందన్నారు.నిర్మాతలు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేశారన్నారు. త్వరలోనే విడుదల చేసిన ప్రకటిస్తామని అన్నారు..

నాగుల చవితీ విశిష్టత



సర్ప సర్ప భద్రాంతే దూరం గచ్చ మహావిషమ్ జనమేజయ యాగాంతే ఆస్తిక పవనసు అనంతాయ సమస్తభ్యం సహస్రశిరస్సే సమంః సమోస్తు పద్మనాభాయ నాగానాం పతయేనమః అనంతో వాసుకిం కేషం తక్షకః గుళికస్తథా ప్రవృత్తి మానవుని మనుగడకు జీవనాధారమైనది కనుక దానిని దైవ స్వరూపనంగా భావించి మన పూర్వీకులు చెట్టును, పుట్టను, రాయిని రచ్చను, కొండను, కొనను, నదిని, పర్వతాన్ని ఇలా సమస్త ప్రాణికోటిని దైవ స్వరూపంగా మానకొంటూ పూజిస్తూవస్తున్నారు. ఇదే మన భారతీయ సంస్కృతిలోని హిందువుల పండగల విశిష్టత నిశితంగా పరిశీలిస్తే.. అందులో భాగంగానే 'నాగుపాము' ను కూడా నాగరాజుగా, నాగదేవతగా పూజిస్తూ వస్తున్నారు. ఈ పండగ రోజు గుట్టలో ఉన్న పుట్టలలో కానీ లేదా ఊరి బయట ఉన్న పాము పుట్టలో

దాంపత్యదోషాలు, గర్భదోషాలు పోయి ఆరోగ్యవంతువుతారని భక్తులు విశ్వాసంతో పూజిస్తారు. ఎందుకంటే కుజ దోషం, కాలసర్ప దోషానికె ఇదిదేవత సుబ్రహ్మణ్యమ స్వామి కాబట్టి నాగుపాము పుట్టకు పూజ చేస్తే కళ్లత దోషాలు తొలగుతాయని శాస్త్రాలు నూచిస్తు న్నాయి. అమావాస్య తరువాత వచ్చే కార్తీక శుద్ధ పతుర్దిన నాగుల చవితీ పండుగ జరుపుకుంటారు. కొందరు శ్రావణ శుద్ధ పతుర్దినాడు జరుపుకుంటారు. ఇవి రైతులకు కూడా ఎంతో మేలును చేకూరుస్తాయి ఈ పాములు భూమి అంతర్భాగమందు నివసిస్తూ భూసారాన్ని కాపాడే ప్రాజులుగా సమస్త జీవకోటికీ నీటిని ప్రసాదించే దేవతలుగా తలచేవారు. ఇవి పంటలను నాశనంచేసే క్రిమికీకాదులను తింటూ, పరోక్షంగా 'రైతు' కు పంటసమృం కలగకుండా చేస్తాయట! ఆలా ప్రకృతి పరంగా అవి మనకు ఎంతో సహాయపడుతూ ఉంటాయి. □

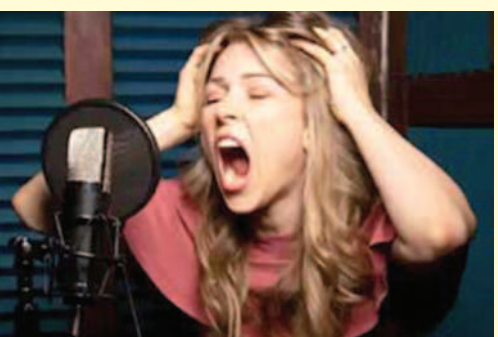
ఏదైనా హాళర్ సినిమా చూసేటప్పుడు వచ్చే సన్నివేశాల కంటే.. దానికి నేపథ్యంగా వచ్చే అరుపులు, కేకలు మనల్ని మరింత భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తుంటాయి. ఆ సన్నివేశాన్ని మరింత రియల్ గా ప్రేక్షకులకు చేరవ చేస్తాయి. హాబీవుడ్ సినిమాల జాక్వెట్లాంలో వచ్చే ఇలాంటి అరు పులు, కేకలు తనవే అంటోంది ఆఫ్టే. పెల్లన్. వృత్తిరీత్యా స్క్రీమ్ ఆర్టిస్ట్ అయిన ఆమె.. హాబీ వుడ్లలో పలు హాళర్ సినిమాలకు, టీవీ సిరీస్లకు తన గళాన్ని అరువిస్తోంది. ఇలా తన వృత్తిని ఎంతగానో ఎంజాయ్ చేస్తున్నారని చెబుతోంది. సినిమా అంటే మనం తెరపై కనిపించే నటీనటుల్నే చూస్తుంటాం. కానీ అది హిట్ కావాలంటే తెరవెనుక ఎంతోమంది నేపథ్య కళాకారుల కృషి దాటుంటుంది. న్యూయార్కుకు చెందిన ఆఫ్టే పెల్లన్ కూడా అలాంటి ఆర్టిస్ట్. సాధారణంగా ఇంట్లో ఎవరైనా బిన్న పిల్లలు అరవడం, కేకలేయడం వింటే చిరాకు పడతాం. కానీ సహజంగా వచ్చిన ఈ ట్యాలెంట్తో ఆటా పేరు, ఇటు డబ్బా సంతాపించచ్చని నిరూపిస్తోంది స్క్రీమ్ ఆర్టిస్ట్. **ఉత్తేజ్ మొదలుపెట్టి..** ఆఫ్టే బిన్నతనం నుంచి చాలా అల్లరి పిల్ల.. చురుగ్గా ఉండేది. ఎవరైనా తనకు నచ్చని పనిచేస్తే నాళ్లపై అరిచేది, కేకలేసేది. అయితే ఇదే ట్యాలెంట్ పెద్దయ్యాక ఆమెను సెలబ్రిటీగా మార్చుతుందని అప్పుడు ఆమెకు తెలియదు. తాను ఏదేజ్ వయసున్నప్పుడు అనుకోకుండా 'టైల్డ్ ఆఫ్ యాంగర్ అనే సినిమా అవకాశం వచ్చింది. హింసకు గురైన ఓ ఆరేళ్ల అమ్మాయి కథ అది. అందులో పాత్ర అనుభవించే వేదను, భావోద్వేగాలకు తగినట్లుగా అరుపులు, కేకల్ని తన గళంలో వినిపించి పాత్రకు ప్రాణం పోసింది ఆఫ్టే. అంతేకాదు. మొదటి సినిమాతోనే అందరినీ ఆకట్టుకుంది. అలా ఆమె ట్యాలెంట్ బయటపడడంతో అవకాశాలూ వరుసకట్టడం ప్రారంభమైంది. 20 ఏళ్ల వయసాపై వరకు 'ప్రీ గేమ్'. 'పానాకార్లో యాక్టివిటీ.. స్క్రీమ్'. వంటి సుమారు 40కి పైగా సినిమాలకు, మరెన్నో టీవీ పోలకు స్క్రీమ్మింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా పనిచేసిందామె. తన గొంతుతో తెరీలో అంబెలంబెలుగా ఎదుగుతూ వచ్చిన ఆఫ్టే.. ఇప్పుడు సినిమాల్లో స్క్రీమ్మింగ్ ఆర్టిస్ట్ గానే కాదు. డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా, వీడియో గేమ్స్, రేడియో స్టాట్స్, ఆడియో బుక్స్, వంటి వాటికి తన గళాన్ని అరువిస్తోంది.

స్టంట్ కి ఏ మాత్రం తీసిపోదు అయినా అరవడం, కేకలేయడం కూడా ఓ కళగీసా.. అందులో అంత కష్టమేముంది? అని అడిగితే.. స్టంట్ మాస్టర్ నేర్పించే విన్యాసాలు, పోరాలు సన్ని వేశాలకు ఇదేమీ తీసిపోదని చెబుతోంది ఆఫ్టే. 'నా వాయిస్ నాకు ఆ దేవుడిచ్చిన గొప్ప వరం. ఇదే నా ప్రత్యేకత కూడా! సాధారణంగా సినిమా లో భాగంగా నా పని పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ దశలో ఉంటుంది. అప్పుడే సన్నివేశాలకు తగినట్లుగా అరుపులు, కేకలు, వాయిస్ ను మైక్రోఫోన్ సహా యంత్ర రికార్డ్ చేసుకొని.. ఆపై ఆయా సీన్స్ కి జతచేస్తారు. అయితే ఇలా అరవడం, కేకలేయడం అంత కష్టమేముందనుకుంటారు చాలా మంది. కానీ ఇందులోనూ సన్నివేశానికి తగినట్లుగా భావోద్వేగాలను పలికించాల్సి ఉంటుంది. భయం, కోపం, ఆనందం, విజయం.. వంటి ఎమోషన్స్ కి తగినట్లుగా నా గొంతును సమరించుకోవాల్సి ఉంటుంది. అప్పుడే ఆ సన్నివేశానికి సహజత్వం వస్తుంది. అందుకే స్క్రీమ్మింగ్ కూడా ఓ చిన్న సైజు ఫైటింగ్ లాంటిదే? అంటోందీ ఆర్టిస్ట్. **ఇందులోనే ఆనందముంది** సినిమా కోసం ఎంత



చేశా. అందుకే ఎలాంటి భావోద్వేగానికైనా సులభంగా కనెక్ట్ కాగలుగుతా. సీన్ కి తగినట్లుగా తక్కువ స్వరంతో ఎమోషన్స్ పండించగలుగు. అదే దెయ్యం పాత్రకు

అరుస్తూ కోట్లు సంపాదిస్తోంది..



కష్టపడితే అంత సంతోషంగా, రికార్డ్స్ డ్లాగా అనిపిస్తుం దంటోందీ ట్యాలెంట్ డ్ ఆర్టిస్ట్. నేను సైకాలజీలో పిహెచ్ డీ

తగినట్లుగా ప్రేక్షకుల్లో భయం రెచ్చింపు చేయడానికి మరింత గట్టిగా అరవగలను. ఏదేమైనా.. నా అరుపులు, కేకలు ప్రేక్షకులకు కలకాలం గుర్తుండిపోతేవాలి! ఓ జాక్వెట్ గ్రాండ్ ఆర్టిస్ట్ అ ఎంత కష్టపడితే అంత రికార్డ్స్ డ్లాగా అనిపిస్తుంది. ఒక్కోసారి రోజుకు 8-10 గంటలు విశ్రాంతి లేకుండా పనిచేయాల్సి ఉంటుంది. అయినా అందులో శ్రమ తెలియదు. పని ఇష్టంతో చేస్తే కష్టమనిపించదంటారు. అలాగే నేనూ నా వృత్తిని అప్రాజన్యంగా. ఇక మాంటిగ్నో లేనప్పుడు టీ తాగుతూ రికార్డు వుతా! అంటోంది ఆఫ్టే. తన ప్రతిభకు గుర్తింపుగా పలు అవార్డుల-రివార్డులు అందుకున్న ఆ అందాల ఆర్టిస్ట్.. 2010లో స్టేట్ హాల్లో అనే వ్యక్తిని వివాహం చేసుకుంది. వీరికి ఓ పాప. □



అందాల పైతానీ చీరలు



చెలి చిట్టా

అధిగృహ్యం

రక్త

వంకాయ, దోదకాయ లాంటి పల్లడి పైసారలు ఉన్న కూరగాయలు తప్పిస్తే సొర, బీర, దోస లాంటి కూరగాయలన్నీ చెక్కు తీసి ముక్కలు కోసం కూరలు పండుకుంటాం. ఆ వ్యర్థాలను మొక్కలకు సహజ ఎరువుగా ఉపయోగించడమే సాధారణంగా మనందరికీ తెలిసిన సూత్రం. కానీ వాటిల్లో పోషక విలువలు జాప్యంగా ఉన్నాయన పంటలోనూ, సొందర్ల సాధనాలుగానూ ఉపయోగిస్తు న్నారు కొందరు. వేటినెలా వాడొచ్చంటే..

సొర, బీర, దోసకాయల చెక్కలను

లేదా జామ, న్యూటీన్ చేసుకోవచ్చు. మామిడిపండు మనమంతా చెక్కు తీసి ముక్కలు కోసుకుని తింటాం. కానీ పై చెక్కతో సహా జాన్యని చేయడం వల్ల మరిన్ని పోషకాలు, పీచుపదార్థాం శరీరానికి అందుతాయని చెబుతున్నారు వైద్యులు. తినడం సంగతి అలా ఉంటే బంగారాడుపం చెక్కును మెత్తగా నూరి ప్యాక్ లా వేసి పావుగంట తర్వాత కడిగేస్తే ముఖం తేటగా ఉంటుంది. కళ్లకు అలసట తగ్గుతుంది. మాడిపోయిన గిన్నెలను తోమడానికి కూడా అలాచెక్కను వినియోగించవచ్చు. బీమలను నిరోధించడానికి దోస పొట్టు బాగా ఉపయోగపడుతుంది. కపలా తొక్కలను ఎండబెట్టి తడి లేని డబ్బాలో నిలువ చేయండి. వేడి నీళ్లలో రెండు తొక్కలను మరిగించి పద్దాల్ని ఒక చెంపా తేనె నేనుకుని తాగితే రోటిన్ కు భిన్నమైన రుచితో వాయ్

తాగినట్లూ ఉంటుంది. ఆకలి మందగించడం, అరుచిలాంటి లక్షణాలూ తగ్గుతాయి. అరటిపండు తొక్కను మార్గంగా వేయడం వల్ల ముఖానికి మెరుపు వస్తుంది. మూసే మకిలి పదిలించడానికి కూడా అరటిపండు తొక్కలు ఉపయోగ పడతాయి. కానీ ఒక్క జాగ్రత్త.. పండ్లు కూరగాయలను ముగ్ధదానికి, త్వరగా పాడైపోకుండా తాజాగా కనిపించడానికి రసాయనాలు ఉపయోగిస్తారు కనుక వాటి ఉప్పునీళ్లతో శుభ్రంగా కడిగి మాత్రమే ఉపయోగించండి



వేయించి ఉప్పు, పప్పుమిర్చి, చింత పండుగుజ్జ, పల్లీలు లేదా సువ్వుల పొడి వేసి పప్పుడి చేస్తే రుచికి రుచి, ఆరోగ్యానికి ఆరోగ్యం. కూరగాయల తొక్కలకు తగినంత ఉప్పు, పసుపు, కొద్దిగా అల్లం, కొన్ని మిరియాలూ జోడించి గ్రెండ్ చేసి చిన్న ఉండల్లా చేసి ఎండబెట్టి నిలవచేసుకుంటే. అనక వాటితో కూర చేసుకోవచ్చు లేదా సాంబారులో వేసుకోవచ్చు. కూరగాయల చెక్కను కుక్కరిలో ఉడికించి నూనీ చేసుకోవచ్చు. రుద్ది, బియ్యపిండిలో కలిపి వడియాల వట్టొచ్చు. పువ్వుకాయలో ఎర్రటి భాగాన్ని మాత్రమే తిని తక్కిందంతా పడేస్తుంటాం. దానితో రోటి పచ్చడి

చిన్నారుల్లో జ్ఞాపకశక్తి



నిద్రపోతే ఆరోగ్యకరంగా, ఆనందంగా ఉంటారన్న విషయాలపై అనేక పరిశోధనలు జరుగుతు న్నాయి. తాజాగా యూరప్ లోని వార్షిక్ యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు

రోజులకోసారి నాలుగైదు గంటలు పాటు ఎండతగిలేలా ఉంచాలి. పాపింగ్ మెషిన్ లో వీటిని వేస్తే లాక్టోడ్, హిల్ అనే ఆప్షన్ ఎంకోవాలి. ఇందులో ముందుగా అరకప్పు బట్టల సోడా, లిక్విడ్ వేసుకోవాలి. ఇప్పుడు రెండు దిండ్లను మెషిన్ లో అటికటి జటోకటి పెడితే వాటి ఆకృతి చెడిపోకుండా ఉంటాయి. ఫ్యాట్ కిండిషనర్ తో పాటు రెండు చుక్కల లావెండరినూనె వేస్తే అవి ఆరక సువాసన వెదజల్లుతాయి. చేతో ఉతకాలనుకున్నప్పుడు గోరువెచ్చని నీళ్లల్లో కాస్త ఫ్లావోజన్ పెరాక్సిడ్,

బిండ్లనూ ఉతకొచ్చు !





కామన్వెల్త్ వెయిట్లిఫ్టింగ్లో మరో స్వర్ణం
మిజోరమ్ జెరేమి లాల్లెనుంగా

అందుకే జింబాబ్వేకు వెళ్లడంలేదు: కెపల్ రాహుల్

న్యూఢిల్లీ: విరాట్కోహ్లా, రోహిత్శర్మతోసహా జింబాబ్వే పర్యటనకోసం భారత్ వన్డేజట్టుకు మరో స్థానం రాహుల్కేసేందరింపింది. మొత్తం ఆమె 201 కిలోలు ఎత్తి పసిడిపతకం సాధించింది. కామన్వెల్త్గేమ్స్లో వెయిట్లిఫ్టింగ్ తమ చానా కొనసాగిస్తున్నారు. మిజోరమ్కు చెందిన యువ వెయిట్ లిఫ్టర్ జెరేమి లాల్లెనుంగా 67 కిలోల విభాగంలో స్వర్ణం సాధించాడు. స్కాట్ ఈవెంట్లో 140 కిలోల బరువెత్తిన జెరేమి కామన్వెల్త్క్రీడల్లో రికార్డు సృష్టించాడు. క్లీన్ అండ్ జెర్మ్ విభాగంలో ఆతడు 160 కిలోల బరువులితాడు. మొత్తం ఆతడు 300 కిలోల బరువు ఎత్తి రికార్డుసాధించాడు. ఇదికూడా కామన్వెల్త్ రికార్డు. జెరేమికి ఇవే తొలి

పద్ధతి ప్రకారమే కోహ్లాకి అన్యాయం

పాక్ మాజీ స్పిన్నర్ దానిష్ కనేరియా
కరాచి: జింబాబ్వేతో వన్డేసిరీస్కోసం ఎంపికచేసిన భారత్ జట్టులో స్థానిక బ్యాటర్ విరాట్కోహ్లా ఎంపిక కాకపోవడంపై పాకిస్తాన్ మాజీ స్పిన్నర్ దానిష్ కనేరియా తీవ్ర విమర్శలుచేశారు. జింబాబ్వేలో 50 ఓవర్ల ఫార్మాట్ మ్యాచ్లో అయినా కోహ్లా మళ్ళీ ఫామ్లోకి వచ్చే ఛాన్స్లున్నాయని కనేరియా అన్నాడు. కోహ్లాని జింబాబ్వే టూరికే ఎందుకు ఎంపికచేయలేదంటూ టీమిండియా ఎంపిక కమిటీకి ప్రశ్నలునంధించాడు. అలాగే కోహ్లాని ఆసియా కప్ టోర్నీకి కూడా తీసియెప్పు ఆని జోన్యం చెప్పాడు. కోహ్లా జింబాబ్వేతో జరిగే వన్డేసిరీస్లో ఆడాల్సింది. పెద్ద పెద్ద టోర్నమెంట్లలో మాత్రమే ఆడాలని టీసీసీబి భావిస్తున్నట్లుంది. కానీ ఒకవేళ ఆతడు అక్కడ విఫలమైతే ఆతని ఫామ్లేమిగిలించి మరోసారి చర్యలు పతాకస్థాయిలో వస్తాయని టీసీసీబి జట్టులో ఆతడికి స్థానం మరింతకప్పుం అవుతుందని, విరాట్కు ఒక వ్యూహం ప్రకారం అన్యాయంచేయడమేనని తాను భావిస్తున్నట్లు కనేరియా అన్నాడు. విండిస్పర్మటన్ మొత్తం విశ్రాంతిలో ఉన్నాడని,



కామన్వెల్త్లో చెలరేగిన భారత్ మహిళా క్రికెటర్లు

99 పరుగులకే కుప్పకూలిన పాక్ మహిళా జట్టు
బర్మింగ్హమ్: కామన్వెల్త్క్రీడల్లో భాగంగా పాక్తో జరిగిన కీలక సమరంలో టీమిండియా ఘనవిజయం సాధించింది. వర్షం అంతరాయం కలిగించడంతో 18 ఓవర్లకు కుదించిన మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్చేసిన పాక్ నిర్ణీత ఓవర్లలో 99 పరుగులకే కుప్పకూలింది. ఫేదనలో భారత్మెరుపువేగంతో లక్ష్యాన్ని చేరుకుంది. ఓపెనర్ స్మృతి మంధాన 42 బంతుల్లో 63 పరుగులుచేసి నాటోట్గా నిలిచింది. ఎనిమిది ఫోర్లు, మూడు సిక్సులుసాధించింది. ఆమె విద్యుంసం ధాటికి భారత్ మరో 38 బంతులుండగానే 11.4 ఓవర్లలోనే లక్ష్యాన్ని ఛేదించి ఎనిమిది వికెట్లు తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. భారత్ ఓపెనర్ స్మృతి మంధాన సుడిగాలి ఆగ్రహించరే బానింది. స్వల్ప లక్ష్యచేదనలో మంధాన ఆకాశమే చావ్గా చెలరేగుతుంది. 31 బంతుల్లో ఏడుఫోర్లు, మూడు సిక్సులాయంతో ఫిఫ్టీ పూర్తిచేసింది. మంధాన వీరబాదుడు ధాటికి టీమిండియా 8 వోర్లలో వికెట్ నష్టానికి 76 పరుగులురచేసి విజయం దిశగా సాగింది. టాన్వి గెలి బ్యాటింగ్చేసిన పాక్ భారత్ బౌల్డర్ ధాటికి 99 పరుగులకే కుప్పకూలింది. భారత్ బౌల్డర్ మూడువ్యట్టిగా రాణించి పాక్ నష్ట విధిచారు. ఇన్స్వింగ్ ఆఖరి ఓవర్లో 18వ ఓవర్లో పాక్ ఏకంగా మూడు వికెట్లు కోల్పోయింది. రాధాయాధవ్ స్పిన్ రాణి చెరో రెండు వికెట్లు తీస్తే రేణుకా సింగ్ మేఘనసింగ్ పెహలివర్ష తలోవికెట్ తీసారు. ముగ్గురు బ్యాట్లర్లరచే అయ్యారు. పాక్ ఇన్స్వింగ్లో ఓపెనర్మునీషా అలి 32 టాన్ స్కోరుచేసి నిలిచింది. ఇన్స్వింగ్ అరంభంనుంచి నత్తనడకన సాగిన పాక్స్కోరు 12 ఓవర్ల ముగిసాకా కూడా అదేతీరులో సాగింది. 8వ ఓవర్లో 14పరుగులుసాధించిన జట్టు స్పిన్రాణి వేసిన 9వ ఓవర్లో మహారుఫ్ 17, మునీషా అలి 32 వికెట్లు నష్టపోయారు. తర్వాత రేణుకాసింగ్ చేసిన 12వఓవర్లో పాక్ మరో వికెట్ నష్టపోయింది. రేణుకాసింగ్ బౌలింగ్లో రోడ్డ్గొకు క్యాచిఇచ్చి ఆయేపా నసీమ్ 10 పివిలియన్ బాటపట్టింది. 12 ఓవర్ల తర్వాత పాక్స్కోరు 66/4గా ఉంది. ఆసియా రియూట్ ఒకటి, ఒప్పెహ సోఫ్టల్ ఐదు క్రీజ్లో ఉన్నారు. అయితే ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుమాసిన భారత్ పాక్ మ్యాచ్కు వర్షం అంతరాయం కలిగించింది. భారత్ కాలమాసం ప్రకారం మ్యాచ్మధ్యాహ్నం 3.30 గంటలకు ప్రారంభం కావాలని ఉంది. అయితే మ్యాచ్ వేదక అయిన ఎడ్వైజ్మెంట్ జల్లులు కురుస్తుండటంతోకేసిన టాన్ కూడా సాధ్యపడలేదు. ఆ తర్వాత వర్షం నిలిచిన తర్వాతమాత్రమే మ్యాచ్ను ప్రారంభించారు.

చిరు వ్యాపారులకు ‘వ్యాపార్ క్రెడిట్ కార్డ్’



న్యూఢిల్లీ, జులై 31: కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డు తరహాలోనే చిరు వ్యాపారులకు బిజినెస్ క్రెడిట్ కార్డులు ఇచ్చే దిశగా మోడీ ప్రభుత్వం ముందడుగు వేస్తోంది. దేశంలో 6.30 కోట్ల చిన్న పరిశ్రమలు, 3.31 లక్షల సూక్ష్మ పరిశ్రమలు ఉన్నాయి. 1.5కోట్ల కంటే తక్కువ ఎంఎస్ఎంఇలు బ్యాంకుల నుంచి రుణాలు పొందాయి. ఈ కార్డుల జారీ చిన్న వ్యాపారులకు నిజంగా చాలా పెద్ద ఊరట అని చెప్పాలి. దీంతో వ్యాపారులు, ఎంఎస్ఎంఇలు ఎలాంటి తనకా లేకుండానే చోకగా రుణాలు పొందే అవకాశం ఉంటుంది. దీనికి సంబంధించి ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ, వివిధ బ్యాంకులతో ఇప్పటికే చర్చలు కూడా జరిపింది. ఈ కార్డ్ క్రెడిట్ లిమిట్

రూ.50వేల నుంచి రూ.లక్ష వరకు ఉంటుంది. అంటే చిన్న వ్యాపారులు గరిష్టంగా లక్ష వరకు రుణం తీసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఎంఎస్ఎంఇ మంత్రిత్వ శాఖకు సంబంధించిన ఉద్యమ ఫోర్టల్లో సమాచార చేసుకున్న వ్యాపార వేత్తలకు మాత్రమే వ్యాపార క్రెడిట్ కార్డులను ఇవ్వాలని కమిటీ సిఫార్సు చేసింది. ఎంటర్ప్రైజ్ ఫోర్టల్లో సమాచార చేసుకోని కోట్లాది పరిశ్రమలు ఉన్నాయి.

వ్యాపార్ క్రెడిట్ కార్డుల ప్రారంభంతో అనేక మంది వ్యాపారులు కూడా ఎంటర్ప్రైజ్ ఫోర్టల్లోకి కన్వెర్ట్ అవుతారు. వ్యాపార క్రెడిట్కార్డ్ జారీ కరాణా దుకాణ దారులకు, సెలూని యజమానులకు కూడా జారీ

చేయబడుతుంది. కరోనా కాలం తర్వాత దేశంలోని చిన్న, మధ్య తరహా పరిశ్రమలు రంగం అతిపెద్ద ఎదురుదెబ్బను చవిచూసింది. దీనికి తోడు కరోనాకు ముందు కేంద్రం తీసుకొచ్చిన నోట్ల రద్దు, జిఎస్టీ ప్రభావం కూడా వీరిని చావుదెబ్బ

కోట్లాదు. ఈ రంగానికి ఉపశమనం కలిగించడానికి, పార్లమెంటర్ స్థాయి సంఘం ఫైనాన్స్ దానిస్ క్రెడిట్ కార్డ్ తరహాలో చిన్న వ్యాపారులకు ‘వ్యాపార్ క్రెడిట్ కార్డ్’ని అందించాలని సిఫార్సు చేసింది. దీనికి కేంద్ర ప్రభుత్వం కూడా అంగీకరించిందని, త్వరలోనే ఈస్కేమ్ అందుబాటులోకి రానున్నట్లు సమాచారం.

వాణిజ్యం

అవసరమైన ప్రారంభమైన కంపెనీ ఈ యేడాది మార్చిలో

అదానీ గ్రూప్ నుంచి మరో ఐపిఐ !

రూ.1500 కోట్ల వరకు నిధులను సమీకరించాలనే లక్ష్యంతో ఉన్నట్లు ఆయన పేర్కొన్నారు. అదానీ కేపిటల్ కంపెనీ ప్రస్తుతానికి చిన్న, మధ్య తరహా పరిశ్రమలతో పాటు రైతులకు రుణాలను అందిస్తోంది. భవిష్యత్తులో కంపెనీని విస్తరించేందుకు వీలవుతుందని, స్టాక్ మార్కెట్లో లిస్టింగ్ ద్వారా మూలధన సామర్థ్యాన్ని పెంచుకునే అవకాశం ఉంటుందని ఆయన వివరించారు. ముఖ్యంగా రూ.30 వేల నుంచి రూ. 3 లక్షల రూపాయల రుణాల విభాగంలో మార్కెట్ వాటాను దక్కించుకోవాలనే లక్ష్యాన్ని కంపెనీ కలిగి ఉంది. దీనికోసం ఇప్పటికే

ముగిసిన ఆర్థిక సంవత్సరానికి రూ.16 కోట్లకు పైగా ఆదాయాన్ని సాధించింది. కంపెనీ దేశంలోని ఎనిమిది రాష్ట్రాల్లో 150కిపైగా జ్రాంతులను నిర్వహిస్తుండగా, లోన్ విజెంట్లు, మధ్యవర్తులతో సంబంధం లేకుండా నేరుగా రుణాన్ని



adani

జిఎస్టీ పెంపుతో 15% పెరిగిన ధరలు

తర్వాత పిండి, బియ్యం, గంజి, మైదా, సెమోలినా, పప్పులు, రాజ్మాతో సహా ఇతర ఆహారపదార్థాల ధరలు పెరిగాయి. నాన్‌బ్రాండ్డ్ పిండి ధర కూడా 25శాతం పెరిగింది. పేరుగు మజ్జిగ ధరలు 7శాతం పెరిగింది. ఇప్పుడు పెరిగిన ధరలకు దుకాణదారులు వినియోగదారులకు సరుకులు విక్రయిస్తున్నారు. గతంలో రూ.280కి లభించిన కేజీల పిండి మ్యాట్, న్యాయని ప్రజలు అంటున్నారు. ఇప్పుడు జిఎస్టీని 5శాతం పెంచడం వల్ల మరింత ఇబ్బంది కలుగుతుంది.



జోడించి వినియోగదారుల నుంచి వసూలు చేస్తున్నారు. జులై 18 నుంచి అనేక కొత్త వస్తువులను జిఎస్టీ పరిధిలోకి తీసుకొచ్చారు. 24 ఆహార పదార్థాలపై జిఎస్టీ విధించిన వెంటనే ప్రవ్యోల్లుణం ప్రజలపై ప్రభావం చూపుతుంది.

ముంబై, జులై 31: డీమ్యాట్ అకౌంట్ లోలో మోసాలు జరుగుతున్నాయి.

డీమ్యాట్ ఖాతాలపై సైబర్ నేరగాళ్ల నజర్



మోసాలకు గురికాకుండా అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అయితే స్టాక్ మార్కెట్లో షేర్లు కొనుగోలు చేసేందుకు డీమ్యాట్ అకౌంట్

తర్వాత దానికి సంబంధించిన డబ్బులు అకౌంట్కు బదిలీ అవుతాయి. అదే విధంగా షేర్లను కొనుగోలు చేసినప్పుడు వాటి డబ్బులను కూడా డీమ్యాట్ అకౌంట్ నుంచే వెల్లింపాల్సి ఉంటుంది. డీమ్యాట్ అకౌంట్ల ద్వారా పెద్దఎత్తున మోసాలకు గురికాకుండా ఉండాలి. అయితే స్టాక్ మార్కెట్లో షేర్లు కొనుగోలు చేసేందుకు డీమ్యాట్ అకౌంట్



వెన్కాట్ ధరలు	
Mobile No. 9849219870	
(రూ. కిలోకి)	(Rs. Per Kg)
ఫార్మ్ గేట్ (Farmgate)	83
డ్రెస్డ్ (Dressed)	105
వీత్ స్కిన్ (with skin)	152
స్కిన్లెస్ (Skinless)	163

న్యూఢిల్లీ, జులై 31: సోనీ పిక్చర్స్ నెట్వర్క్ ఇండియాలో జీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ (జీటీ) వీలిన ప్రతిపాదనకు బిఎస్ఐ, ఎస్ఎస్ఐ



శాతం వాటా లభించనుంది. జీటీ ఎండి, నిజంగా ఉన్న పునీత్ గోయంకా, వీలిన తర్వాత సస్పెండ్ అండి, నిజంగా కొనసాగుతున్నారు.

నుంచి ఆసమతులు పొందాల్సి ఉంటుంది. గతేడాది డిసెంబర్లో ఈ రెండు టీవీయా సస్పెండ్ తప్పనిసరి విలీనానికి ఒప్పందం చేసుకోవడం విశేషం. నాడు ప్రకటించిన మేరకు విలీనాంతర సస్పెండ్ కల్పర్ మ్యాక్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రైవేట్ సీసబి సమీప చుకున్న డబ్బుంతా క్లబ్బంలోనే సైబర్ నేరగాళ్ల ఖాతాల్లోకి వెళ్లిపోతుంది. ప్రస్తుతం బ్యాంకు అకౌంట్లపై ప్రత్యేక నిఘా కొనసాగుతున్న నేపథ్యంలో సైబర్ నేరగాళ్లు రూటు మార్చారు. ఇప్పుడు డీమ్యాట్ అకౌంట్లను లక్ష్యంగా చేసుకుని ఖాతాదారులను మోసగిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం సాధారణ